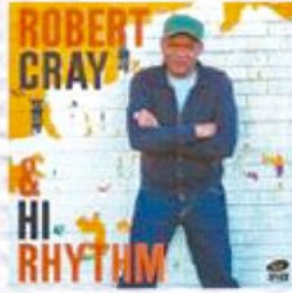
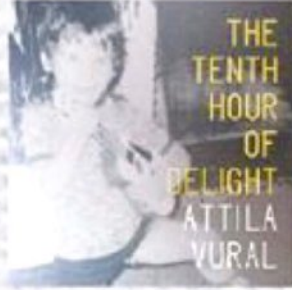


• **ROBERT CRAY: ROBERT CRAY & HI RHYTHM.** Blues-Altmeister Cray, der in den 80er-Jahren mit seinen Grenzgängen die Szene aufmischte, geht immer noch eigene Wege. Diesmal spielte er mit der legendären Rhythm-Section des Labels Hi Records, die in den 70er-Jahren mit Soul-Acts wie Al Green, Ann Peebles oder Otis Clay den Memphis Soul etablierten. Und genau diesen Geist der 60er- und 70er-Jahre verströmt das Album.



Drums und Bass grooven unheimlich scharf auf den Punkt, darüber verdichten sich Hammond-Orgel oder Fender-Rhodes-Piano und Bläser zu packender Musik. Cray singt beseelt funky Uptempo-Nummern oder bluesige Balladen. Und es ist einfach großartig, wie er hier Gitarre spielt, mit dieser für ihn so typischen Intonation, die dezent mal flat oder sharp ausfällt. Man erkennt ihn sofort beim ersten Saitenanschlag. Apropos: Zwei Songs stammen von Tony Joe White und bei denen spielt der auch E-Gitarre. *am*



• Der Schweizer Gitarrist **ATTILA VURAL** (\* 1972) hat in den vergangenen 13 Jahren ca. zehn Alben und eine DVD veröffentlicht und gehört damit zu den produktiven Kräften der zeitgenössischen Acoustic-Szene. Studiert hat Attila u. a. bei Claus Boesser-Ferrari, einem Musiker, der als Sound-Tüftler und Grenzgänger bekannt ist. Da wundert es nicht, wenn man im Booklet zu Vurals aktuellem Album **THE TENTH HOUR OF DELIGHT** neben der Gitarre auch Hinweise auf Instrumente wie die Dobromandola, Ukulele, Sansula, Stompbox, Flex-Tube u.a. findet. Auch auf früheren Alben hat Vural immer wieder acht-, zwölf- und vierzehnsaitige Gitarren eingesetzt. Die o.g. Dobromandola besteht z.B. aus einer klassischen Dobro-Resonatorgitarre und einer Mandoline – sie besitzt also zwei Hälse mit insgesamt 14 Saiten an einem Korpus. Sein neues Album präsentiert den Sänger & Gitarristen einmal mehr als kreativen Klangmaler, auch im Duo mit dem Tenor-Saxophonisten und Bass-Klarinettenisten Isam Shéhade. *ju*

ZUM DOWNLOAD

Deutschland € 5,50

Belgien, Luxemburg, € 6,50, Niederlande: € 6,50, Italien: € 6,90, Österreich: € 6,40, Schweiz: CHF 10,90, Dänemark: DKK 60,00

CHUCK BERRY: Big Boys  
MASTODON: Show Yourself

GEWINNEN!

Distortion Pedal

# Gitarre & Bass

DAS MUSIKER-FACHMAGAZIN

Gitarre & Bass  
www.gitarrebass.de

2017